

DIBUJAR, DIBUJO

Dibujar:

Dibujo: Un lenguaje cuya unidad no es la palabra sino la línea.

Dibujar: Un pensamiento lineal: una línea lleva a otra línea; un silogismo gráfico.

Dibujar es trazar sobre una superficie una figura empleando un instrumento adecuado.

EL DIBUJO es la representación gráfica, mediante el color, en dos dimensiones (en este caso el soporte de trabajo) aquello que el ojo ve en tres dimensiones, es decir, los aspectos que presenta toda imagen: la forma y el volumen. El dibujo es la técnica básica de todas las artes plásticas.

Detrás de toda pintura, escultura, diseño, etc, se vislumbra la ejecución de un dibujo previo, ya sea real o mental.

El Dibujo es un arte visual en el que se utilizan varios medios para representar algo en un medio bidimensional. Dibujar es planear, hacer, proyectar, pero por sobre todas las cosas, dibujar es una manera de ver y de pensar. Construir un vínculo entre lo físico y lo mental. Es el fenómeno de abstraer, de pasar tres dimensiones a dos, y generar la profundidad en un soporte meramente plano.

El dibujo es en sí mismo un arte, no sólo como estudio previo a la obra acabada sino como manifestación artística descriptiva o expresiva. En este sentido cuenta con el concurso de una serie de normas y el análisis de conceptos como la composición, la entonación y la perspectiva. Como todo lenguaje desempeña diferentes funciones, desde aquella cuyo objetivo es identificar un objeto o una imagen mental hasta la que, ahondando más, permite transmitir intenciones. estados de ánimo y sentimientos.

Elementos gráficos del dibujo:

El punto: En dibujo y en pintura el punto no tiene dimensión ni forma establecida. Puede ser un elemento protagonista en la composición —un círculo o una mancha que se destaquen aisladamente de los demás elementos de la obra— o una pequeña huella casi imperceptible.

La línea es el elemento gráfico esencial del dibujo. Sirve para describir, concretar y fijar la apariencia de las formas tangibles y también para dar cuerpo a todo aquello que sólo existe en la mente.

Con la línea se dibuja el contorno de las cosas y se delimitan las formas, concretas o abstractas.

Materiales:

Los materiales determinan las técnicas de dibujo: técnicas húmedas, secas, también existen mixtas.

Instrumentos:

Lápices: Grafitos (en distintas durezas) . De colores (acuarelables o no). Compuestos (carbón o sanguinas, sepias) Lápiz grafito: Lápices Duros (H) y Blandos (B)

Los lápices se pueden clasificar según su dureza, desde el más duro 8H, pasando por 7H, 6H, 5H, 4H, 3H, 2H, 1H, HB, 1B, 2B, 3B, 4B, 5B, 6B, 7B, hasta 8B, el más blando. En el centro tenemos el

HB que es lo que te suelen dar cuando pides un lápiz "a secas". Los lápices duros se utilizan para perfilar o calcar, ya que hacen un trazo más nítido y fino, y son muy limpios. Los blandos se acercan más al carboncillo, son muy suaves al dibujar y se logran unos negros muy intensos. Se utilizan más para bocetar.

Barras: Pastel. Tizas. Compuestas (carbón o pigmento y grasa). Ceras (blanda y duras).

Portaminas 0,5 HB, tinta, Bolígrafos, Plumas estilográficas y rotuladores , pincel, plumilla, aerógrafo.

Programas de dibujo:

vectoriales: Illustrator, Freehand, Coreldraw, autocad, minicad.

pixelares: Photoshop.

Se puede dibujar con mouse, lapiz óptico, tableta digital.

Soportes:

papel, cartulina, cartón.